

Nikola Pejakovic Kolja - biografija

Nikola Kolja Pejakovi je ro en 1966.

godine u Banjaluci. Završio je Srednju likovnu školu ali umesto Likovne akademije, odlazi na beogradski Fakultet dramskih umetnosti, na pozorišnu režiju. Posle studija retko režira u pozorištu, me utim, kad ga put nanese u pozorište, on radi i scenografiju i kostim i muziku. Oni daju i predstavi jedan apsolutan autorski pečat. Spontano se okre e filmu i televiziji. Glumi, piše scenarije (»Lepa sela lepo gore«, »Rat u ivo«), režira (serija »Slovena bra a«), snima muziku. Oni od Osnovne škole svira gitaru, a kasnije i klavir i usnu harmoniku.

1999. godine potpisuje ugovor sa izdavačkom kućom SYSTEM RECORDS i snima svoj prvi album »MAMA, NEMOJ PLAKATI«, Nikola je autor svih pesama, glavni vokal, svira ve inu gitara i pojedine klavirske deonice. Na toj plo i mu sviraju poznati beogradski muzičari: Saša Lokner, Dejan Momilovi , Boris Krstaji i Producent je Vojislav Aralica, legenda srpske muzičke produkcije. Taj album je promovisao i jedan novi muzički pravac: PORNOSOUL, kojim se i nabolje može opisati Pejakovi ev muzički stil.

Pisao i kritiku jedne Pejakovi eve pozorišne predstave, beogradski pisac i novinar, Vladimir Iuri - ura (peva i vo a grupe »ura i mornari«), ga ovako opisuje:

»Pejakovi je jedan od najzanimljivijih mladih autora sa područja bivše Jugoslavije, poznat ponajviše kao glumac u filmovima Srana Dragojevi a, Miloša Radovi a i kao lik iz kultne serije Dr. Neleta Karajli a »Slovena bra a«. Kao underground roker posebnog stila, postao je neka vrsta »jugo Frenka Zapera«, sa blagom primesom folka. Blizak je estetici sarajevskog Novog primitivizma, ali istovremeno i sa odmakom od tog pokreta, budu i da je ve i deo života proveo u Srbiji. Njegova li na estetika bi se mogla nazvati nekom vrstom ki astog teatra surovosti, koja spaja Artoa sa Felinijem ili Almodovara sa Bukovskim. Ono što je Nikola Pejakovi napravio, po avangardnoj snazi i radikalnosti, prevazilazi okvire ovog grada«

Nikola je rođen bez malog prsta na desnoj ruci i kao etvoropsti gitarista lan je Udruženja hendikepiranih muzičara Amerike (Coalition for Disabled Musicians). Završio je muziku za film »Normalni ljudi« Olega Novkovi a, u nema ko-jugoslovenskoj

koprodukciji, ija je premijera bila na Berlinskom filmskom festivalu.

Iako Æ...Æ¼ivi od filma, cene ga kao pozoriÆ...Æ¼nog radnika, Æ...Æ¼ale Æ...Æ¼to nije nastavio da slika, Pejakovi je najistinitiji kad uzme gitaru od koje se ne odvaja ve 25 godina. Njegov prvenac Æ,Æ»MAMA, NEMOJ PLAKATIÆ,Æ« je najzbudljivije i najiskrenije delo koje je dosad stvorio, rock and roll u svom naj istijem obliku.

Nikola Pejakovi , zvani Kolja, Æ...Æ¼ivi i radi u Beogradu.